

CD

De l'électro venue du froid

Jaillie, tel un geyser, au large d'un de ces fjords verts qui donnent à la Norvège son cachet, l'électro douce et dansante élaborée par le duo Royksopp déferlait il y a trois ans sur le continent via *Melody AM*, un premier album désormais culte. Ecrit sur la route, *The Understanding* se révèle plus percutant que son prédécesseur, avec une touche pop planante aussi singulière que réjouissante. Des titres tels *49 Percent* ou *Boys* (sur la



version double CD uniquement) sont tout simplement imparables.

La Norvège n'a pas fini de surprendre. B. Ca.

Royksopp, «*The Understanding*», distr. EMI.

Mais aussi...

Au nombre des nouveaux talents du hip-hop romand, le premier album de Shi-Noyem (*Reste vrai*, distr. TBA), rappeur genevois de père suisse et de mère nigériane au discours positif. Stress et O'Pee apportent leur pierre à l'édifice: un gage de qualité.

